

REVELADO! O AUTOR DO MANUAL DO ESCOTEIRO MIRIM!



Nº 2461



R\$ 4,50



PATO DONALD



A movie poster for Disney's Moana. The background is a vibrant blue sky with large, fluffy white clouds. In the foreground, a traditional Polynesian outrigger canoe with a large, yellow, spiral-patterned sail is sailing on a deep blue sea with white-capped waves. Two characters are visible on the boat: a young girl (Moana) and a large, green, pig-like creature (Heihei). In the distance, there are green, hilly islands under the sky. The text is overlaid on the lower half of the image.

MERGULHE NESSA AVENTURA.

Disney
MOANA
UM MAR DE AVENTURAS
5 DE JANEIRO NOS CINEMAS

f WALTDISNEYSTUDIOS ▶ WALTDISNEYSTUDIOSBR DISNEY.COM.BR/FILMES

©2016 Disney

O AUTOR DESCONHECIDO

OS ESCOTEIROS
CONCLUEM UMA EXCURSÃO
EM BERLIM...

UFA! ANDAMOS
POR TODA A EUROPA!
VAI SER BOM VOLTAR
PRA CASA!

AINDA MAIS
PORQUE CONSEGUIMOS
VER O MANUAL DO
ESCOTEIRO
ORIGINAL!

PASSAGENS...
HOTEIS... ALUGUEL
DE CARROS...

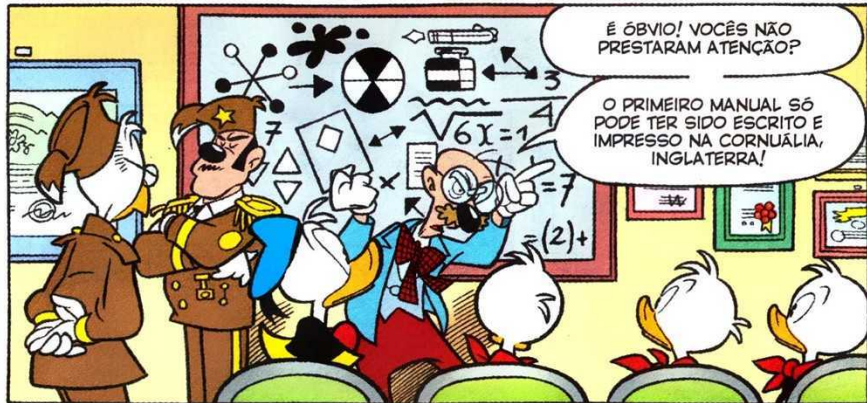
ESCOTEIROS MIRINS
BERLIM



D2016-022-PD2461/1



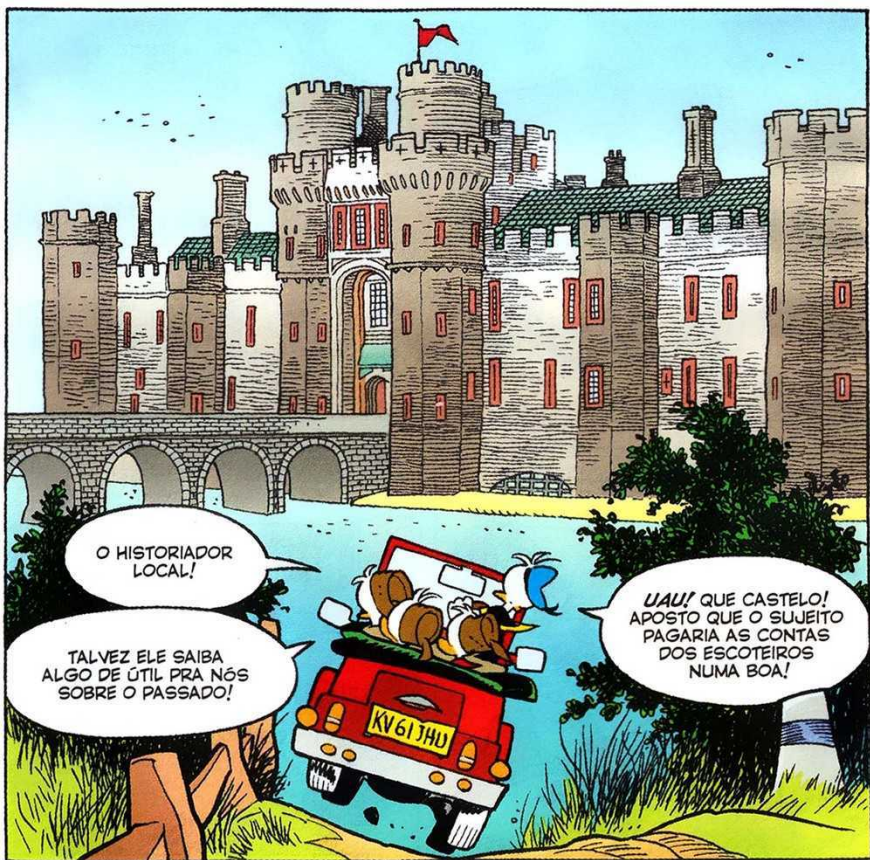




OS PATOS
LOGO CHEGAM
AO LITORAL DA
REGIÃO...

PASSAGENS,
ALUGUEL DO JIPE...
AINDA BEM QUE O
CONTADOR NÃO VEIO!

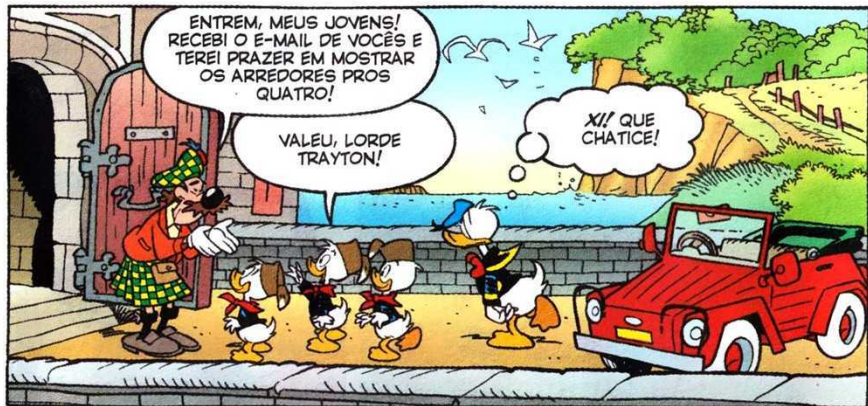
QUEM É ESSE
LORDE TRAYTON COM
QUEM VAMOS NOS
REUNIR?



O HISTORIADOR
LOCAL!

TALVEZ ELE SAIBA
ALGO DE ÚTIL PRA NÓS
SOBRE O PASSADO!

UAU! QUE CASTELO!
APOSTO QUE O SUJEITO
PAGARIA AS CONTAS
DOS ESCOTEIROS
NUMA BOA!







TINTAGEL, HOJE
EM RUÍNAS, FOI
SUPOSTAMENTE
O CASTELO DO
LENDÁRIO REI ARTUR...



AH... O TÍPICO
CLIMA INGLÊS!

PELO MENOS O LUGAR
NÃO ESTÁ ENTUPIDO
DE TURISTAS!



BEM,
CHEGAMOS!
E AGORA?

QUEM MANDOU
AQUELA MENSAGEM...
E POR QUÊ?

NÃO FAÇO IDEIA!

CRÁÁS!

HEIN? O QUE
FOI ISSO?



NOSSO JIPE... CAIU
DO PENHASCO!

COMO?
EU VI VOCÊ
PUXAR O FREIO
DE MÃO, TIO
DONALD!



ESTÁ NA CARA!
EMPURRARAM O CARRO!

GLUP!?



CAÍMOS NUMA ARAPUCA! ALGUÉM
QUER MANTER A GENTE AQUI!

PRECISAMOS DE ABRIGO!
A CHUVA APERTOU!



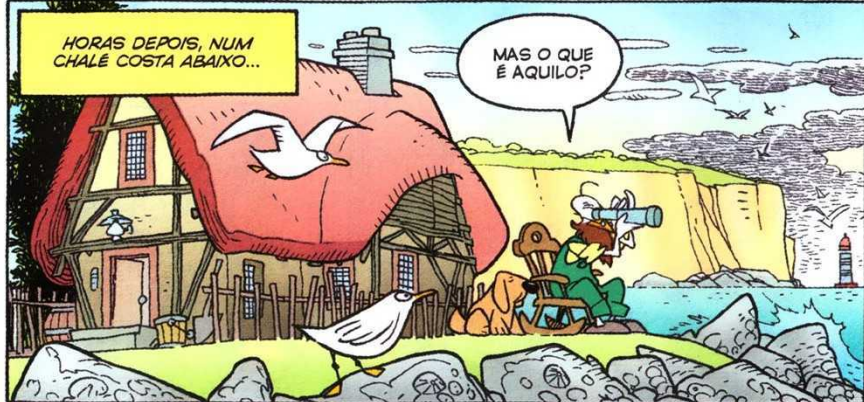
TALVEZ ALI
EMBAIXO...



TOMARA
QUE NÃO
SEJA OUTRA
CILADA!

CILADA
É TOMAR
AQUELE
AGUACEIRO!









MAS AS JOIAS TÊM VALOR
HISTÓRICO! ELAS DEVEM
FICAR NUM MUSEU!

NÃO QUERO QUE
ELAS JUNTEM POEIRA!
O TESOURO É **NOSSO!**



VAMOS
RECEBER UM
PRÊMIO!

¿BAH! É VOCÊ
PREFERE TROCAR
MILHÕES POR
TOSTÕES?



CHEGA DE PAPO! VAMOS RELATAR
O ACHADO ÀS AUTORIDADES!

NADA
DISSO!



O CLIMA ESQUENTOU!
E EU NUNCA FUI
BOM DE BRIGA!

SOC!



"QUANDO ACORDEI,
BEM DEPOIS, MEU SÓCIO
HAVIA SUMIDO."









"ENTÃO A CERIMÔNIA
TEVE INÍCIO."

CONVOCAMOS TODOS
OS ESPÍRITOS DO SABER
E DO BEM! TRAGAM
LUZ SOBRE NÓS!

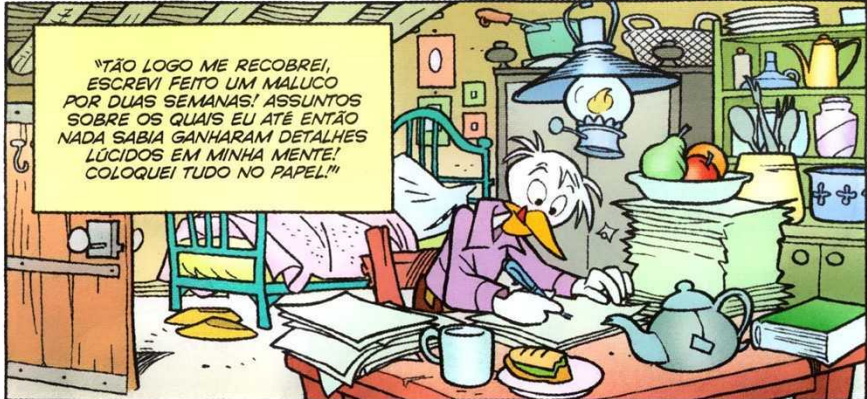
EU NUNCA SOUBE DIREITO
O QUE HOVE!

SOMOS MEROS HUMANOS
IGNORANTES! DESEJAMOS
ENTENDER AS GRANDES
QUESTÕES DO UNIVERSO!

"O ELIXIR, A LUA CHEIA,
O RITUAL, O XAMÃ...
TUDO SE SOMOU!"

"E EU TIVE UMA TREMENDA
EPIFANIA!"

"TÃO LOGO ME RECOBREI,
ESCREVI FEITO UM MALUÇO
POR DUAS SEMANAS! ASSUNTOS
SOBRE OS QUAIS EU ATÉ ENTÃO
NADA SABIA GANHARAM DETALHES
LÚCIDOS EM MINHA MENTE!
COLOQUEI TUDO NO PAPEL!"



EU JÁ ERA MEMBRO DOS
ESCOTEIROS NA ÉPOCA...



...E MEU MANUSCRITO
SE TORNOU O FAMOSO
MANUAL!



TUDO BEM, MENINOS!
PODEM FECHAR O BICO!



VRUUM!

HÁ? UM
CARRO? EU
NUNCA RECEBO
VISITAS!





SUSPEITEI QUE
VERIA ESSES PATOS
ENXERIDOS AQUI COM
VOCÊ... EMBORA NÃO
IMAGINE COMO ELES
O ACHARAM!

EU ACHEI
OS QUATRO!

VAMOS NOS
ESCONDER, MANO!
A COISA VAI
FICAR FEIA!



OLHE PRA VOCÊ, MORANDO NESTE FIM
DE MUNDO DESOLADO! E PODIA ESTAR
VIVENDO COMO UM REI...

VOCÊS SE
CONHECEM?

CLARO, TIO!
SE LIGA!

TRAYTON É O SÓCIO QUE
SUMIU COM O TESOURO DO
REI ARTUR E DEIXOU FRANK
À PRÓPRIA SORTE!

EXATO, NANICO! ESTE ERA MEU
SEGREDINHO... ATÉ HOJE!



O CASTELO... SEU TÍTULO DE
NOBREZA... VOCÊ SE APROVEITOU!

E PRETENDO CONTINUAR!



VOCÊS NOS MANDARAM PRA TINTAGEL...
E JOGARAM O JIPE DO PENHASCO!?



A QUEDA FEZ
UM BARULHÃO!

DESDE QUE FRANK
PERMANEÇA ANÔNIMO, NINGUÉM
VAI SABER QUE EU ME APOSEI
DO TESOURO E...

EI!

AGORA,
ZEZINHO!









SIM, QUERO
ENCOMENDAR
DEZ JIPES!

QUANDO PODEM ENTREGAR
O NOVO HELICÓPTERO
EM NOSSA SEDE?

POR QUE TANTA
ALEGRIA?

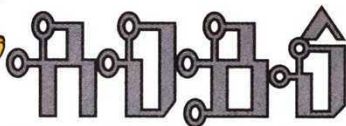
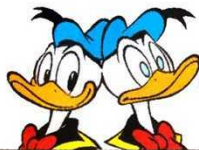
O QUE HOUGE,
TENENTE-
CONTADOR?

VOCÊS AINDA
NÃO SABEM?



NÓS RECEBEMOS UMA
POLPUDA DOAÇÃO ANÔNIMA DA
CORNÚLIA... QUE VEIO EM FORMA
DE UM ANTIGO TESOURO!

Fim



Walt Disney

ROUBADO

TIO PATINHAS
CONTA OS LUCROS
DIARIAMENTE ANTES DE
O DINHEIRO SER LEVADO
PARA A SEGURANÇA
DE SEU COFRE...

COLOQUE
LOGO O DINHEIRO
NO COFRE, DONALD!
NÃO PAGO VOCÊ
PRA FICAR DE
PAPO PRO AR!

3PUF! É
O SENHOR
NÃO ME PAGA
NADA!



D2014-154-PD2461/2

VOCÊ ME DEVE SEIS
MESES DE ALUGUEL...
ENTÃO FIQUE FELIZ COM
A OPORTUNIDADE DE
DIMINUIR SEU DÉBITO!

ALÉM DISSO,
SÓ CONFIO EM
FAMILIARES PRA
LIDAR COM MEU
DINHEIRO!



DESDE QUE OS METRALHAS SAÍRAM DA CADEIA, JÁ
TENTARAM INVADIR A CAIXA-FORTE SETE VEZES!

E, NAS SETE VEZES, SEUS
SISTEMAS DE DEFESA OS
DERROTARAM! BOM, É HORA DO
ALMOÇO!



É CLARO!
TE VEJO EM
MEIA HORA,
ENTÃO!

É O QUE O SENHOR
PENSA, ESCRAVAGISTA!



OI, PARDAL!
ESTÁ PRONTO?

ACABEI DE
TERMINAR, DONALD!
PODE VIR PEGAR
QUANDO QUISER!



Argumento e Roteiro: SUNE TROELSTRUP • Desenhos: PACO RODRIGUES • Design Gráfico: LUA AZUL

PATO
DONALD



ENQUANTO
ISSO...

O SISTEMA
DE DEFESA
TEM QUE TER
ALGUM PONTO
FRACO!

DEVE TER... MAS
NÃO ACHAMOS
ATE AGORA!

CHH! TEM
ALGUÉM
VINDO!

AQUI ESTÁ ÓTIMO!
PERTO DA CAIXA-FORTE,
MAS FORA DA VISTA DA
JANELA DO TIO! EH, EH!

É O
SOBRINHO
CABEÇA-
OCA DO
AVARENTO!

MAS...
TEM DO/S
DELES?!

ROBÔ, ESTENDA A TOALHA NO CHÃO!

UM ROBÔ!
VAMOS
PEGÁ-LO!

ESPERE! TEMOS QUE
VER COMO ELE
FUNCIONA!

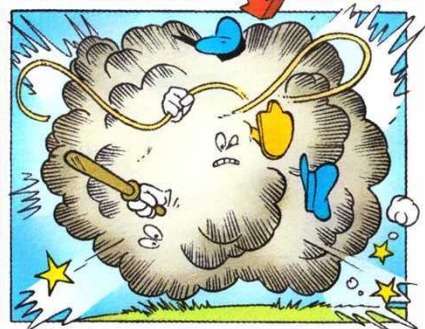
ROBÔ, ENTRE
NAQUELE
PRÉDIO!

OLÁ,
DONALD! JÁ
VOLTOU DO
ALMOÇO?

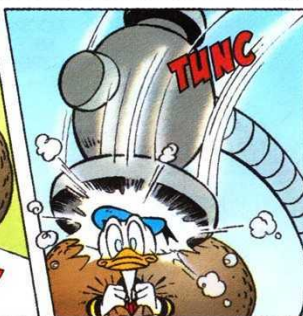
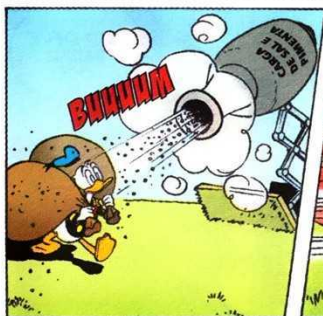
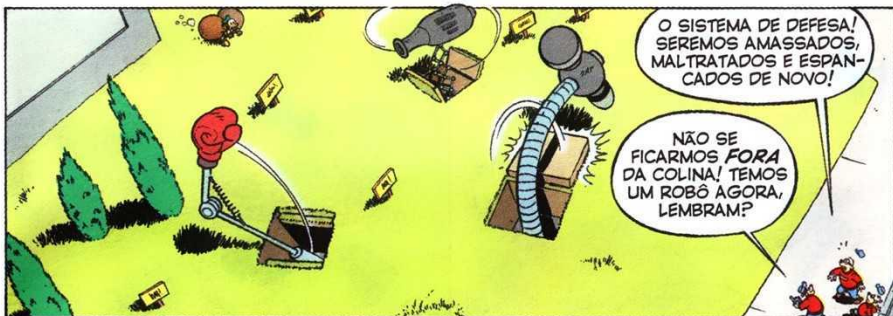
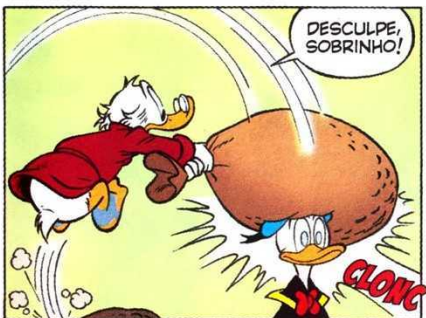
AQUELES BANDIDOS
ESTÃO EM ALGUM
LUGAR LÁ FORA! SINTO
NOS MEUS OSSOS!

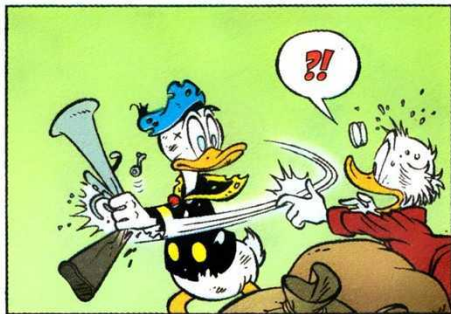
QUANTO MAIS
RÁPIDO O DI-
NHEIRO ESTIVER
NO COFRE,
MELHOR!



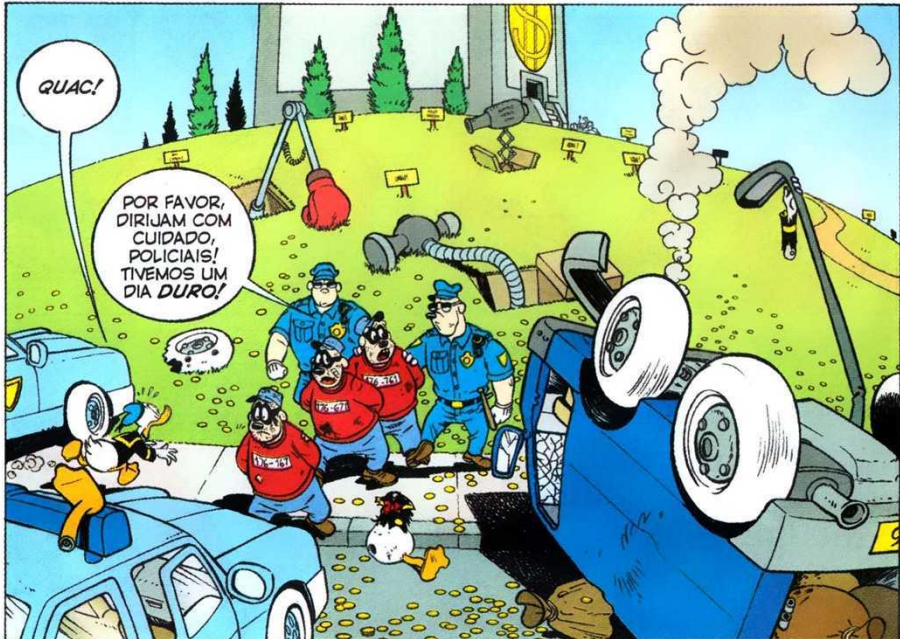












QUAC!

POR FAVOR,
DIRIJAM COM
CUIDADO,
POLICIAIS!
TIVEMOS UM
DIA DURO!



OS METRALHAS,
CLARO! ESPERO QUE
VOCÊS NÃO TENHAM
MACHUCADO MEU
SOBRINHO!



DONALD!
ONDE VOCÊ
ESTAVA?!

BEM, TIO, É
UMA HISTÓRIA
ENGRAÇADA! SABE,
EU... HÃ...



NO DIA
SEGUINTE...

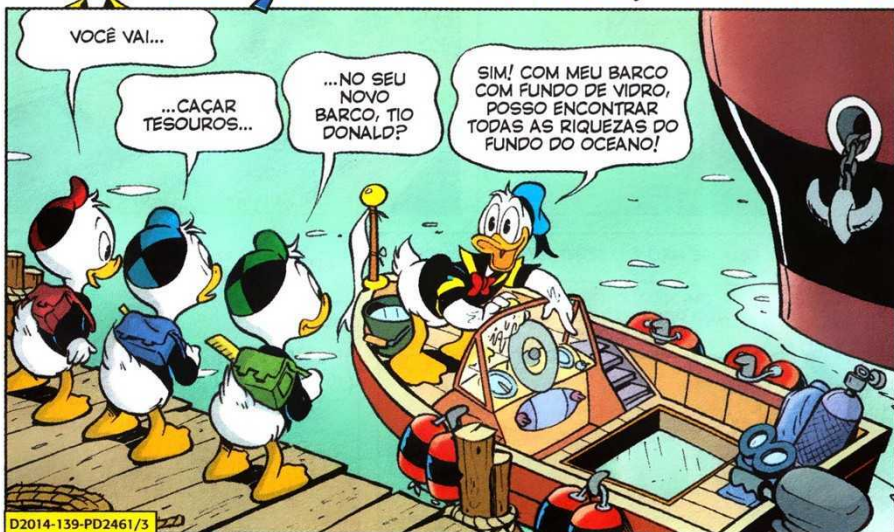
ENTÃO... HÃ...
SOBRE MEU ALMOÇO...
ESTÁ CANCELADO
HOJE, NÉ?

ESTÁ
CANCELADO
PELO ANO
TODO, QUERIDO
SOBRINHO!



WALT DISNEY

LIÇÃO DE HISTÓRIA



Roteiro: TERJE NORDBERG • Desenhos: ANDREA FERRARIS • Design Gráfico: LUA AZUL

PATO DONALD

LOGO...

AS CRIANÇAS DE HOJE
EM DIA ACHAM QUE
SABEM DE TUDO!



AQUI PARECE UM BOM LUGAR
PRA COMEÇAR!



BEM, SE NÃO É O DONALD! E AÍ, PRIMO?

OH, NÃO! O GASTÃO
NÃO PODE SABER O QUE
ESTOU FAZENDO!



AH, AH! OLHA QUE
BARCO IDIOTA!

NÃO É
IDIOTA!



POR QUE COLOCARAM
A JANELA NO LUGAR ERRADO
QUANDO O CONSTRUIRAM?

GRRR...



ESSE É SEU
NOVO HOBBY, PRIMO?
ADMIRAR SARDINHAS E
CAMARÕES? AH, AH!



TRÊS PEIXES DUMA VEZ! DEVE SER MEU DIA DE SORTE!

QUAC!
TODO DIA
É SEU DIA
DE SORTE!



MAS ESTE BARCO
COM FUNDO DE VIDRO
É MUITO ÚTIL!

SÉRIO!
PRA QUÊ?

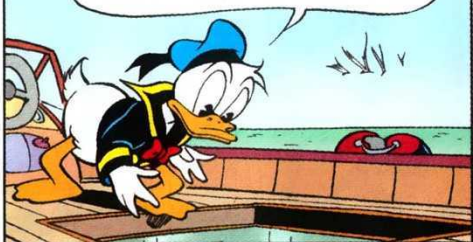




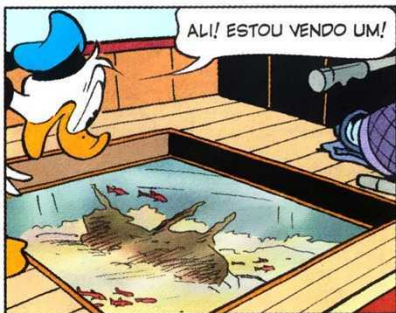
MELHOR ME APRESSAR E ENCONTRAR
O TESOURO ENQUANTO O GASTÃO
AINDA ESTÁ PESCANDO!



NÃO POSSO COMPETIR COM
A SORTE DELE! AGORA CADÊ ESSES
GALEÕES NAUFRAGADOS?



ALÍ! ESTOU VENDO UM!



OH, NÃO! SÃO
APENAS ALGUMAS
PEDRAS!

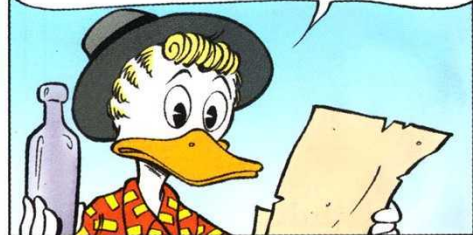


ENQUANTO ISSO,
NA COSTA...

O QUE É
ISTO? UMA
GARRAFA?



"COMO EU ADORO DOAR DINHEIRO, POR
FAVOR, ACEITE ESSA NOTA COMO PRESENTE!
ASSINADO... UM FELIZ DOADOR!"

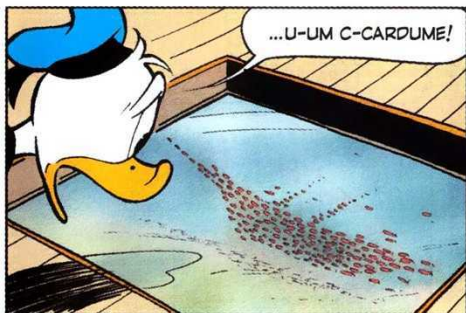


QUEM DIRIA...
CEM PRATAS!



M-MAS I-ISSO?
S-SÓ PODE SER...

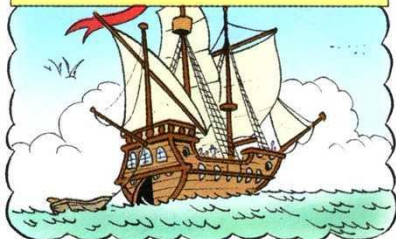




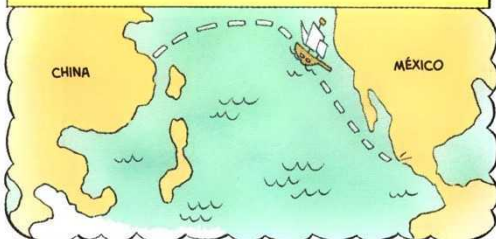




"...OS GALEÕES ESPANHÓIS VIAJAVAM DO MÉXICO PRA ÁSIA COM PRATA..."



"...E TROCAVAM A PRATA POR SEDA E CHÁ, AÍ PASSAVAM POR ESSA COSTA NA VOLTA!"



MAS O QUE ACONTECEU COM A SEDA E O CHÁ?

OU APODRECERAM OU VIRARAM COMIDA DE PEIXE!



NADA DE PRATA NOS NAVIOS?

NADA DE VALOR MESMO?



ONDE APRENDERAM TUDO ISSO?

NAS NOSSAS AULAS DE HISTÓRIA!



PISC!



ENTÃO, NA PRÓXIMA AULA DE HISTÓRIA...

EM 1818, DEPOIS DE ESPANTAR AS TROPAS ESPANHOLAS COM UM TRUQUE, CORNÉLIO PATUS DECIDIU CHAMAR O LUGAR DE "PATÓPOLIS"...

BEM, QUEM DIRIA...





ZD84-10-28-PD2461/4



Roteiro: BOB FOSTER • Desenhos e Arte-Final: FRANK SMITH • Design Gráfico: LUA AZUL



Roteiro: BOB FOSTER • Desenhos e Arte-Final: FRANK SMITH • Design Gráfico: LUA AZUL

Tira diária publicada nos jornais norte-americanos em 1984.



Roteiro: BOB FOSTER • Desenhos e Arte-Final: FRANK SMITH • Design Gráfico: LUA AZUL

Tira diária publicada nos jornais norte-americanos em 1984.



ABRINDO O BICO

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFFIA, RESPONSÁVEL
TAMBÉM PELA PESQUISA E SELEÇÃO DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO.

Tive o imenso prazer de adquirir a edição **PATO DONALD POR CARL BARKS** no mesmo dia de seu lançamento em uma livraria de Curitiba. É uma obra-prima. As cores, o letreiramento, a distribuição das histórias, os textos explicativos, as fotos do autor, a reprodução das capas originais, tudo é muito gratificante.

Franciszek
Por e-mail

Não há palavras para descrever a sensação de colocar as mãos no encadernado *Perdidos nos Andes*. Apesar de possuir a coleção anterior do mestre Barks, não poderia deixar passar a oportunidade de revisitar o maravilhoso universo dos patos nesse novo projeto gráfico. É uma obra digna de contemplação.

Raphael Pinheiro
Por e-mail

O volume tem uma qualidade primorosa e achei muito legal também que ele contenha uma breve biografia do genial Barks e comentários escritos por especialistas em quadri-

nhos dos Estados Unidos e da Europa. As histórias são muito boas e todas da década de 1940, entre as quais está *Perdidos nos Andes* (que dá nome ao volume).

Sérgio Mittmann dos Santos
Por e-mail

Ao Franciszek, ao Raphael, ao Sérgio e a todos que escreveram para nós, nossos sinceros agradecimentos! Um novo volume da coleção já está chegando às bancas e livrarias. Não percam.

Excelente e emocionante a história *A Caça ao Ouro* (DISNEY BIG 40), na qual Donald, sobrinhos, Mickey, Pateta e Tio Patinhas viajam no tempo atrás de um ladrão que andava roubando as medalhas olímpicas de ouro.

Francisco Manganelli
Santo André – SP

Valeu, Francisco. Em DISNEY BIG 41, tem outra aventura inédita – esta da série *Star Tranko*, com Mickey, Minnie, Pateta, Clarabela e João Bafo-de-Onça parodiando os personagens icônicos de *Star Trek*.

Gostei muito da HQ *Sabão nos Olhos dos Outros* (PD 2458). Ela é dos próprios criadores do Peninha!

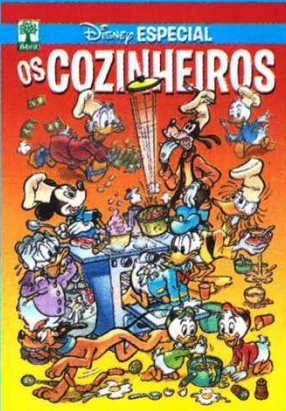
Felipe Holtz
Belo Horizonte – MG

Sim, Felipe, essa HQ, publi-

ESCREVA PARA: ABRINDO O BICO
Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

cada originalmente em 1965 nos EUA e até então inédita no Brasil, é uma das tramas do Peninha concebidas pelo roteirista Dick Kinney e pelo desenhista Al Hubbard, criadores do personagem. Você pode reparar que nessa história o Peninha tem um visual um pouco diferente daquele que estamos acostumados a ver. Isso porque inicialmente ele tinha um jeito ainda mais solto, em referência aos integrantes da *beat generation*, jovens intelectuais que se dedicavam à literatura e à música, com uma atitude avançada para a época.

PARTICIPE!



Parabéns, Felipe Holtz. Sua mensagem foi escolhida como a mais interessante e você ganhou este especial. Na próxima seção de cartas, vamos dar outra edição Disney ao autor da mensagem mais legal.

Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente),
Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Alessandra Zapparoni,
Euripedes Alcântara, Giancarlo Civita, José Roberto Guzzo

Presidente do Grupo Abril: Walter Longo

Diretor de Operações: Fábio Petrossi Gallo

Diretor Geral de Publicidade: Rogério Gabriel Comprido
Diretor de Planejamento, Controle e Operações: Edilson Soares
Diretora de Serviços de Marketing: Andrea Abelleira
Diretor de Tecnologia: Carlos Sangiorgio
Diretor de Vendas para Audiência: Dimas Mietto

Diretora de Conteúdo: Alessandra Zapparoni



Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

Editora: Mariana Caetano Repórter: Paulo Maffia Editor de Arte: Fábio Figueiredo Designer: Pedro Pecci
Preparador Digital: Dinei Balteiro Assistente de Produção Administrativo: Edésio Souza Atendimento ao
Leitor: Walkiria Giorgino

VENDAS DE PUBLICIDADE: Andrea Veiga (RJ), Alex Stevens (Internacional e Regional), Ana Paula Moreno (Moda, Decoração e Construção), Cristiano Persona (Financeiro), Daniela Serafim (Tecnologia, Telecom, Educação e Saúde), Selma Souto (Bens de Consumo), William Hagopian (Transporte, Mobilidade, Entretenimento e Turismo) **ABRIL BRANDED CONTENT:** Edward Pimenta **VENDAS PARA AUDIÊNCIA:** Adailton Granado (Processos), César Almeida (Circulação Exame/Femininas), Daniela Vada (Atendimento ao Assinante), Ícaro Freitas (Circulação Veja/Lifestyle), Luci Silva (Marketing Direto, Relacionamento e Retenção), Marco Túlio Arabe (Estúdio de Criação), Mary Veras (Vendas Corporativas), Rodrigo Chinaglia (e-business), Wilson Paschoal (Vendas de Rede) **MARKETING:** Mauricio Panfilio (Pesquisa de Mercado), Carolina Bertelli (Femininas), Cinthia Obrecht (Estilo de Vida), Diego Macedo (Abril Big Data), Keila Arciprete (Veja), Leander Moreira (Exame) **DIGITAL E MOBILE:** Sandra Carvalho **DEDOC E ABRIL PRESS:** Valtier Sabino **PLANEJAMENTO CONTROLE E OPERAÇÕES:** Adriana Fávila, Adriana Kazan, Emilene Pires e Renata Antunes **RECURSOS HUMANOS:** Alessandra de Castro (Desenvolvimento Organizacional), Ana Kohl (Serviços de RH) e Márcio Nascimento (Remuneração e Benefícios)

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior: www.publiabril.com.br

PATO DONALD nº 2461 (ISSN 0104-2092) é uma publicação mensal da Editora Abril. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **PATO DONALD** não admite publicidade redacional. © 2016 Disney. Todos os direitos reservados.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112 Demais localidades: 0800-775-2112 www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2145 Demais localidades: 0800-7752145 www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL

Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ô, CEP 02909-900, São Paulo, SP



Presidente AbrilPar: Giancarlo Civita
Presidente do Grupo Abril: Walter Longo

Diretor Corporativo de Marketing: Tiago Afonso
Diretor de Auditoria: Thomaz Roberto Scott
Diretor Superintendente da Gráfica: Eduardo Costa
Diretora Corporativa de Recursos Humanos: Claudia Ribeiro
Diretora de Relações Corporativas: Meire Fidelis
Diretora Jurídica: Mariana Macia
Presidente Executivo da DGB: Claudio Prado

www.abril.com.br

**Fale conosco e participe
de nossas seções de cartas:**
disney.abril@atleitor.com.br

Endereço:
REVISTAS DISNEY
Av. Nações Unidas, 7221
20º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Telefone:
(0__11) 3037-4131, de segunda
a sexta, das 10 às 12 horas e das
14 às 16 horas

Visite-nos no Facebook:
www.facebook.com.br/abriljovem

Edições anteriores:
Encomende nas bancas

ASSINATURAS

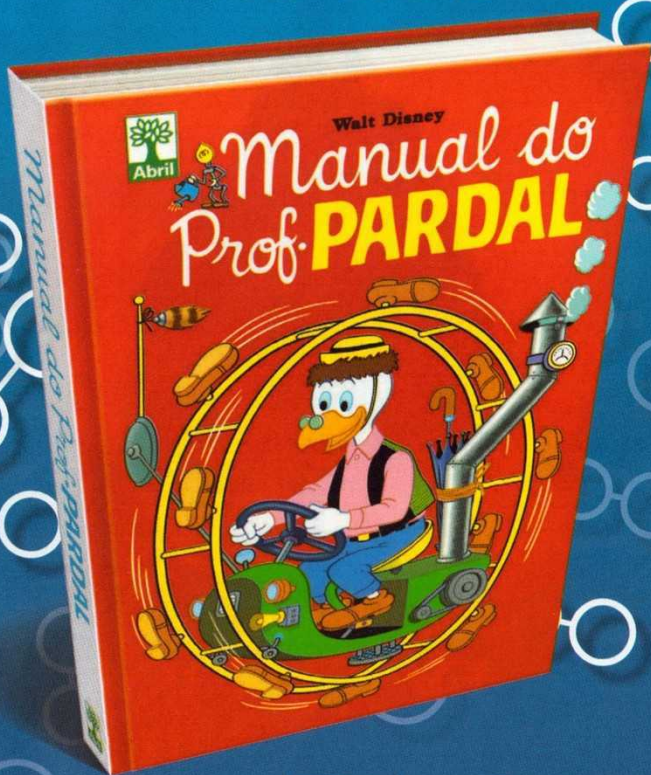
**Para assinar o pacote
Disney ou o pacote
Disney Completo**

www.assineabril.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 3347-2121
Demais localidades:
0800-775-2828

Serviço ao Assinante
(renovação, alteração
de endereço, dúvidas
ou reclamações)

www.abrilsac.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 5087-2112
Demais localidades:
0800-775-2112

O MANUAL DO MAIOR INVENTOR DAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS ESTÁ DE VOLTA!



© 2016 Disney

Inventores. Invenções. Pequenos experimentos para fazer em casa. Curiosidades de época. O maior inventor das histórias em quadrinhos revela o que era genial nos anos 1970 e o que é legal até hoje! Reprodução fiel do manual original para ler, se divertir no tempo e guardar para sempre.

ESPECIAL COM CAPA DURA



EDIÇÃO DE COLECIONADOR



FAC-SÍMILE DO ORIGINAL DE 1972

JÁ NAS BANCAS E LIVRARIAS.



MARVEL STUDIOS

DOUTOR ESTRANHÔ

#PoderosodaMarvel

AS IMPOSSIBILIDADES SÃO INFINITAS.

EM 3D, REALD 3D E IMAX 3D

©2022 MARVEL UNIV. É UMA MARCA REGISTRADA DE UNIV. CORPORATION

MARVEL
© 2022 MARVEL

3 DE NOVEMBRO NOS CINEMAS